

25-08 Clubs are Culture - THW Clubnacht

Freitag, 25. August
Clubs are Culture
THW Clubnacht

präsentiert von Clubs are Culture, Tanzhaus West & Live in Hessen

Sarah Farina
GIGEE
Nicolas Masseyeff
Erli Tepshi
Dana Ruh
Barb.Nerdy
Kai Corell
Andrale
Achtermann
und viele mehr

Clubnacht | House, Techno, Melodic Techno/House, Breaks | ab 22:00 Uhr | www.tanzhaus-west.de | VVK via Ticket.io folgt in Kürze ...

Das Tanzhaus West arbeitet seit vielen Jahren eng mit dem Dachverband der hessischen Musikspielstätten "LIVE IN HESSEN" und "CLUBS ARE CULTURE" zusammen. Immer das gemeinsame Ziel vor Augen, die volle Anerkennung von Musikspielstätten als Kultureinrichtungen. "Mehr Sichtbarkeit schaffen und am etablierten Kulturbegriff rütteln" - das wollen wir gemeinsam und laut!

Und besonders laut zum Abschluss der Clubs Are Culture Eventwoche mit einer Clubnacht, deren Booking kaum besser sein könnte, um das große Thema nochmal live auf den Tisch bzw. den Dancefloor zu bringen.

Sarah Farina streut-inspiriert von der neuen Welle elektronischer Musik, tiefgründig, emotional und voller Vibration. Atmosphärische Pads und Synthesizer mit warmen Bässen prägen seine Produktionen. Kontrast zwischen Dunkelheit und Helligkeit, aber mit all den positiven Graftönen über dem dunkelsten Bass. Was ihr hört, ist alles, was ihr wissen müsst. Was ihr hören werdet: eine nahtlose Mischung aus basslastigen Frequenzen und futuristischen Beats mit furchtlosen Streifzügen durch das Hardcore-Kontinuum und darüber hinaus. Inklusiv, zukunftsorientiert und hemmungslos. Ein Genre-ablehnender Stil, den **Sarah Farina** RainbowBass nennt. Sarah Farina ist Gastgeberin ihrer eigenen interdisziplinäre Berliner Veranstaltungsreihe „Emergent Bass“ - mit ihren Freunden, die das historische Bewusstsein für kulturelle Kontexte der Musik in den Mittelpunkt stellt und zelebriert und fördert die afro-diasporischen Einflüsse in der Underground-Clubkultur. Sie setzt sich für die Themen der aktuellen Clubkultur ein und leitet gemeinsam mit Dr. Kerstin Meißner das Projekt Transmission. Dessen Ziel es ist, die politische Relevanz und Geschichte der internationalen Sound-, Club- und Ravekultur hörbar zu machen und sichtbar. Sie unterrichtet und veranstaltet DJ-Workshops in Ruanda, Uganda, Alexandria, Detroit und vielen anderen Orten. Immer mit dem Fokus darauf, in ihren Workshops Freude zu kultivieren und zu zeigen, dass Musik, DJing und Clubkultur so viel mehr sein kann, als es nur zu produzieren oder zu konsumieren. Sarah Farina wird von den besten ihrer Zeitgenossen der Bassmusik anerkannt und pflegt Verbindungen zu Musiker: Innen weltweit, darunter Underground Resistance, Teklife, Hyperdub, Deep Medi, Buraka Som Sistema, Modeselektor, Billie Eilish, Little Dragon und Exit Records. Ihre Sets vereinen die Tanzfläche, gleichermaßen beeindruckend für Brancheninsider und solche, die einfach nur tanzen wollen.

Dana Ruh gilt als „einer der nobelsten und groovigsten House-DJs da draußen“ und ist eine Musikerin, die wie Musik lebt und atmet. Sie ist völlig besessen von der Komplexität des Klangs und ist für Zauberei hinter den Decks ebenso bekannt wie für ihr Label "Brougade" – sowie für ihre Rolle im jungen Berliner Musikraum KMA60. Die gebürtige Geraerin Ruh ist seit über einem Jahrzehnt fest in Berlin ansässig, wobei die deutsche Hauptstadt weiterhin einen tiefgreifenden Einfluss auf ihre einzigartige Arbeitsweise hat. Sie ist Meisterin des subtilen Grooves.

Eine Karriere verfolgt die Booking Abteilung des Tanzhaus West mit großer (Vor)Freude. Die von **GIGEE**, deren Geschichte doch sehr beeindruckend ist und verspricht groß weiterzugehen. Als Ghostwritern gestartet, hat sie irgendwann beschlossen sich zu zeigen und sich selbst als DJ und Produzentin zu promoten. Und seither geht es immer weiter bergauf. Frische Interpretationen von Techno, die Elemente wie Progressive und melodischen House und Techno verbindet, sind ihr Rezept. Sie ist seit langem auch Fan klassischer Musik und arbeitet an einem klassischen/elektronischen Schnittstellenprojekt mit neuer Musik, die sie inspiriert. Nächstes Jahr startet sie ein neues Projekt, dass in diesem Jahr erste Schritte macht. Zu einem dieser gehört auch ihr Besuch bei unserem Clubs are Culture Event, zu dem sie noch zwei Kollegen, **Nicolas Masseyeff** und **Erli Tepshi** mitbringt.

Vom Plattendealer zum Plattenladen zum erfolgreichen Vollzeit-DJ und Musikproduzenten. Das ist die Geschichte von **Nicolas Masseyeff**. Klingt erstmal simple, birgt aber so viel mehr. Besonders spannend seine Kollaborationen, vorne weg die großartigen Produktionsarbeiten mit Oxia und Miss Kittin. **Nicolas Masseyeff** lässt sich inspirieren und inspiriert im gleichen Zuge - und das betrifft seine Musikkolleg: Innen und Genres wie Minimalismus, Jazz, New Wave, Detroit Techno, Chicago House und vielen mehr gleichermaßen. Keine geschlossen Schubladen. Persönliche Ebenen. Breiter Klang, Ebene. Mit etwas Sexiness.

Erli Tepshi hat uns durch seine Remixe auf Afterlife mehr als überzeugt. Sein Sound ist inspiriert von der neuen Welle elektronischer Musik, tiefgründig, emotional und voller Vibration. Atmosphärische Pads und Synthesizer mit warmen Bässen prägen seine Produktionen. Der Kontrast zwischen Dunkelheit und Helligkeit, aber mit all den Graftönen!

Und auch wenn es oftmals die Headliner sind, die die Menschen in die Clubs zieht, die viel besprochen und groß angekündigt werden, so sind es doch Locals und Club Residents, die eine gute Partynacht zu dieser und einer runden Sache werden lassen. Ob es darum geht das Bett für die großen Acts zu bereiten, darum die Crowd auch über die Primetime hinaus bis in die späten Stunden tanzen zu lassen oder einen kleinen Floor, jenseits der Mainstages zum Kochen zu bringen. Ohne sie geht gar nichts. Und so freuen uns in dieser Nacht auf **Barb.Nerdy**, **Kai Corell**, **Andrale**, **Achtermann** und noch ein paar mehr aus dem Tanzhaus West Homie Rooster.

Clubs are Culture

[Clubs are Culture \(mission\)](#)

The graphic features a blue background with a white and pink logo on the left that reads "clubs ARE culture". To the right of the logo, the word "möchte" is written in white. Below this, six bullet points in white text describe the mission: "...am etablierten Kulturbegriff rütteln.", "...aufklären, was Clubkultur ist.", "...aufzeigen, dass es Unterschiede zwischen Musikclubs und Diskos gibt.", "...aufzeigen dass es viele Gemeinsamkeiten zwischen Clubs und anderen Kultueinrichtungen gibt, wie bspw das kuratierte Programm.", "...erreichen, dass Clubkultur als wertige, schützenswerte und förderungswürdige Kultur angesehen wird.", and "...unterstützt die Novellierung der Baunutzungsverordnung, die Musikclubs als Kulturstätten anerkennt."

"Clubs leisten einen unverzichtbaren Beitrag für unsere lebendige Kulturlandschaft. Dennoch fallen Clubs und Popkultur in der politischen Wahrnehmung oft unter den Tisch. Speziell in Hessen gibt es im Vergleich zu anderen Bundesländern kaum Förderprogramme, die sich modernen Kulturformen zuwenden." Gemeinsam mit [Clubs are Culture](#) und [Live in Hessen](#) organisiert das Tanzhaus West Events um dem Thema mehr Sichtbarkeit zu geben und es zur Diskussion zu bringen. So laden [Clubs are Culture](#) und [Live in Hessen](#) zum Gespräch ins MOMEN und Tanzhaus West. Das Tanzhaus West öffnet drum herum die Pforten um die besprochene Clubkultur in verschiedensten, wenn auch bei Weitem nicht allen, Facetten, erlebbar zu machen.

Hier eine Übersicht über das gesamte Programm im Rahmen von Clubs are Culture:

[23-08 Ambassade live](#)

[24-08 DoDo Aftersun x Ace Tee](#)

[25-08 Ausstellung in der Alten Schmelze - Ulrich Pflaum](#)

[25-08 Clubs are Culture – Und jetzt? - eine Podiumsdiskussion](#)

[25-08 Clubs are Culture THW Clubnacht](#)



Eine Veranstaltung von Tanzhaus West in Kooperation mit Farbenfabrik Dr. Carl Milchsack e.V. gefördert vom "Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst" und der "Initiative Musik" im Rahmen des Rettungs- und Zukunftspakets NEUSTART KULTUR".

Acts

Sarah Farina



- [linktr.ee](https://linktr.ee/sarahfarina)
- Sarah Farina & LUZ1E
- Billie Eilish Not My Responsibility
- Little Dragon Hold On

GIGEE



- <https://linktr.ee/gigee6>

Nicolas Masseyeff



© 2022 Pep Karsten

- [linktr.ee](https://linktr.ee/nicolasmasseyeff)

Dana Ruh



- [danaruh](https://soundcloud.com/danaruh)
- [soundcloud](https://soundcloud.com/danaruh)
- [facebook](https://facebook.com/danaruh)

- [instagram](#)

Erli Tepshi



- [linktr.ee](#)

Kontakt

Tanzhaus West & Dora Brilliant
Gutleutstraße 294, Frankfurt am Main

Presseanfragen nehmen wir gerne unter presse@tanzhaus-west.de entgegen.

Clublinks:

www.tanzhaus-west.de
www.facebook.com/TanzhausWest
www.facebook.com/groups/193271961201/