

12.10. -Rosa Anschütz + Zweatlana

Titel & Lineup

Mittwoch, 12. Oktober

ROSA ANSCHÜTZ / ZWEATLANA

Live im Club / TripHop, SynthPop / 19:30h-23:00h / [Tickets](#)

Infotext

Rosa Anschütz is a German artist, composer and vocalist based in Berlin and Vienna. Anschütz investigates and utilises various fields of Transmedia Arts with a focus on sound, object and scenery including photography and film, creating a collage within and beyond her music. As a performer Anschütz embeds her reverberated voice - oscillating between singing and spoken words - in the delicately constructed sound structures that she creates with guitar, bass, drum machine and modular synthesizer. Her voice softly floats without losing its depth through the ethereal and hypnotic sound spheres - from the sacred, gloomy mood reminiscent of Nico to the post-punk aura of Joy Divisions. With the debut record „Rigid“, which came out on Quiet Love Records in 2019, Anschütz successfully amalgamated her daily notes and rituals as well as the highs and lows of the emotions into the stunning EP. It was soon followed by „Votive“, her first full length album featuring a collection of nine 'votives', through which the artist rendered not only her sonic gift but also the physical transformation of the offerings as the ceramic objects. The album „Votive“ received highly acclaimed reviews such as 'fascinating, captivating album down to the last chord' to 'an impressive work that sums up the world of feelings.'

In May 2022 the new album "Goldener Strom" is released on BPitch garnering stellar reviews and support. "Goldener Strom" has been received as a great pop album full of melodies, aphorisms and beats that immediately catch your ear as much as it is a manifesto of artistic sovereignty - precious and wise in our times of streamlined art. "I follow the Golden Stream", sings Rosa Anschütz, meaning: she follows the becoming and passing of things; but at the same time she offers - like an island - a resistance to the drift of time.

[facebook](#)

ICHI ICHI

ichi ichi veranstaltet Konzerte.

ichi ichi betreibt ein Label und Verlag.

ichi ichi gibt es seit 2016.

ichi ichi (formerly known as knertz shows) gibt es in dieser Form seit 2016, aber veranstaltet schon viel, viel länger Konzerte in Darmstadt, Frankfurt, Wiesbaden.

ichi ichi ist eine Art Krake aus Mensch mit vielen Armen und einem riesen Hirn -with a lot on its mind. Genregrenzen für ichi ichi gibt es nicht so richtig nur die des Geschmacks; Von Synth zu Indie zu Experimentell zu Pop. Jedes Konzert lohnt sich, es gibt immer was zu entdecken. Scheuklappen an der Garderobe abgeben.

Eine Veranstaltungsreihe vom Tanzhaus West, gefördert vom "Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und die "Initiative Musik im Rahmen des Rettungs- und Zukunftspakets NEUSTART KULTUR"

Künstlerinfos

Rosa Armschütz



Künstlerlinks:

- [rosaanschuetz](#)
- [instagram](#)

Zweatlana



Schlammgrüne Töne, erdigen Gesang und bassige Sounds - das kann man 2022 als Sound von Zweatlana erwarten.

Die Musikerin und Produzentin veröffentlichte 2021 die „MINTY DREAMS“ EP, die mit mystischen Chorgesängen, wütenden Vocals und trappigen Beats eine verstörende Pastell-Landschaft zeichnete.

Live auf der Bühne entstehen per Loopstation erstaunliche Klanglandschaften aus Chören, Geräuschen, Synthies und Piano die Zweatlana zu komplexen Soundaufbauten hochdirigiert und mit ihrer unverkennbaren Stimme zu einer erlebbaren Musikproduktion auf der Bühne werden lässt.

2022 gewann Zweatlana einen Preis beim „Wettbewerb Popmusik“ von Kreatives Sachsen in der Kategorie „Neue Künstler*innen auf Sachsens Bühnen“ und war im Mai/Juni auf Tour durch Sachsen und arbeitet aktuell mithilfe des Popstipendiums des BV-Pop an ihrer neuen EP.

Künstlerlinks:

- [zweatlana](#)
- [instagram](#)

Kontakt

Tanzhaus West & Dora Brilliant
Gutleutstraße 294, Frankfurt am Main

Presseanfragen nehmen wir gerne unter presse@tanzhaus-west.de entgegen.

Clublinks:

www.tanzhaus-west.de
www.facebook.com/TanzhausWest
www.facebook.com/groups/193271961201/