

06-07 Bustin' Apart at the Seams

Titel & Lineup

Donnerstag, 06. Juli
Bustin' Apart at the Seams

James Sturkey und Marcel Friedrich Weber

Vernissage | Ausstellung in der Alten Schmelze | ab 19:00 Uhr | www.milchsackfabrik.de | Eintritt frei



Marcel Friedrich Weber schafft in seinen Werken skulpturale Bilderfindungen aus einer Vielfalt von Materialien, wie Stoffen, Gips, Beton und Artefakten aus dem Bauwesen. Er kreierte Abformungen in Gips und Beton, indem er sie mittels selbstgenähter Stoffhüllen bedeckt, wodurch abstrakte Formen mit feinen, glatten Oberflächen entstehen, die im Kontrast zur Schwere des Materials stehen. Er lässt massive Massen fließen und gibt Anlass zur Reflexion über das Material. Mit seinen Formen reagiert er auf seine Umwelt und schafft so eine einzigartige künstlerische Erfahrung. Dabei thematisiert er die Oberflächen und setzt Feingefühl, Haptik und Materialien ein, um den Kontrast zwischen Fließendem und Festem zu betonen. Dieser Antagonismus zwischen fließender und fester Stofflichkeit wird von ihm in poetischen Narrativen verdichtet. Seine Arbeiten ziehen die Betrachter:innen an und lassen sie in Details versinken. Seine Arbeiten stehen im klaren Kontrast zur Schwere und zum Volumen der Räumlichkeiten der alten Industriehalle „Alte Schmelze“. Er nutzt die spezifischen Charakteristika des Materials und gibt ihnen in den rauen Räumlichkeiten ihren Raum.

Die Arbeiten von James Sturkey beruhen ebenfalls auf Forschungen und Erfahrungen von Oberflächen und Materialien. Obwohl seine Themen auf den ersten Blick banal erscheinen mögen, bilden sie auf der Idee eines phantasmatischen Potentials auf. Dadurch fühlen sich die Betrachter:innen seiner Arbeiten sowohl einerseits vertraut als auch gleichzeitig entfremdet, da er Artefakte des täglichen Lebens in den Fokus rückt.

Der Titel der Ausstellung *Bustin' Apart at the Seams* (dt.: *aus allen Nähten platzen*) spielt auf den Überdruß, die Fülle an und auch auf das körperliche Sich-Gehen-Lassen, in Verbindung mit der Fetischisierung und Destruktion von Objekten, Körpern und Materialien. Gleichzeitig verweist *Bustin' Apart at the Seams* auf den Raum der Alten Schmelze, der einst aus allen Nähten platze und nach einer Zeit des Leerstandes nun wieder bespielt wird. Darüber hinaus spielt der Titel auch auf die Ästhetik maroder Bausubstanz an.

Bustin' Apart at the Seams
James Sturkey
Marcel Friedrich Weber

Eröffnung, Donnerstag, 06. Juli 2023 19h00
Laufzeit bis Sonntag, 16. Juli 2023
Öffnungszeiten, Donnerstag, Freitag, Samstag und Sonntag, von 16h00 bis 19h00

Alte Schmelze, Gutleutstraße 294

Weitere Informationen unter: <https://milchsackfabrik.de/>

Künstlerinfos
James Sturkey / Exposé (vergangene Arbeiten)



- www.instagram.com

Marcel Friedrich Weber / Exposé (vergangene Arbeiten)



- www.marcelfriedrichweber.com
- www.instagram.com

"Alte Schmelze"



- instagram.com/alte_schmelze/

Kontakt

Tanzhaus West & Dora Brilliant
Gutleutstraße 294, Frankfurt am Main

Presseanfragen nehmen wir gerne unter presse@tanzhaus-west.de entgegen.

Clublinks:

www.tanzhaus-west.de
www.facebook.com/TanzhausWest
www.facebook.com/groups/193271961201/